

## Regulamin Konkursu historycznego „Ignacy Paderewski i Thomas Woodrow Wilson – przyjaźń, która przyniosła Polsce niepodległość”

### I. Postanowienia ogólne

1. Konkurs historyczny „Ignacy Paderewski i Thomas Woodrow Wilson – przyjaźń, która przyniosła Polsce niepodległość”, zwany dalej „Konkursem” organizowany jest przez Małopolskiego Kuratora Oświaty, zwanego dalej „Organizatorem”.
2. Patronat honorowy nad Konkursem objął Instytut Józefa Piłsudskiego w Ameryce.
3. Patronat medialny nad Konkursem objęły: TVP Polonia i TVP3 Kraków.
4. Podmiotami współpracującymi są: Instytut Józefa Piłsudskiego w Ameryce, Centrala Polskich Szkół Doksztalających w Ameryce, Fundacja Klubów „Gazety Polskiej” i Klub „Gazety Polskiej” w Nowym Jorku.
5. Konkurs przeprowadza Komisja Konkursowa powołana przez Małopolskiego Kuratora Oświaty. Siedzibą Komisji Konkursowej jest Kuratorium Oświaty w Krakowie, ul. Ujastek 1, 31-752 Kraków.
6. Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą udostępniane poprzez stronę: **www.kuratorium.krakow.pl** oraz przekazane Podmiotom współpracującym.
7. Podmioty współpracujące zapewniają promocję Konkursu w województwie małopolskim i w polonijnych środowiskach edukacyjnych oraz odpowiednio wśród szkół województwa małopolskiego i szkół zrzeszonych w Centrali Polskich Szkół Doksztalających w Ameryce.
8. Podmioty współpracujące są fundatorami nagród oraz uczestniczą w spotkaniu podsumowującym Konkurs.
9. Spotkanie podsumowujące Konkurs odbędzie się jesienią 2018 r. i będzie miało charakter videokonferencji. Szczegóły dotyczące videokonferencji zostaną podane w terminie do dnia 1 września 2018 r.

### II. Cele Konkursu

1. Przybliżenie uczestnikom sylwetek – Ignacego Paderewskiego i Thomasa W. Wilsona – przywódców Polski i Stanów Zjednoczonych, w kontekście odzyskania przez Polskę niepodległości.
2. Rozwijanie zainteresowania najnowszą historią Polski.
3. Kształtowanie postaw uczniów i budowanie ich tożsamości w oparciu o poczucie wspólnoty narodowej z rówieśnikami odpowiednio szkół polonijnych i polskich.
4. Integracja między młodymi pokoleniami Polaków w Polsce i za granicą.
5. Inicjowanie poszukiwania źródeł historycznych i możliwość przedstawienia efektów tych poszukiwań z użyciem technologii informacyjnych.
6. Kształtowanie szacunku do wartości, takich jak: wolność, patriotyzm, przyjaźń między narodami.

### III. Zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs jest skierowany do:
  - a) uczniów klas I i II szkół ponadgimnazjalnych z terenu województwa małopolskiego;
  - b) uczniów w wieku 14-17 lat uczęszczających do Polskich Szkół Doksztalających w Ameryce.
2. Uczestników Konkursu zgłaszają szkoły.
3. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
4. Konkurs jest przeprowadzany w dwóch etapach: szkolnym i finałowym.
5. Szkoła zgłasza swój udział w Konkursie poprzez wypełnienie Formularza zgłoszeniowego, stanowiącego załącznik Nr 1 do Regulaminu i przesłanie go na adres mailowy wskazany przez Organizatora: mariola.drag-bylica@kuratorium.krakow.pl do dnia **5 maja 2018 r.**
6. Uczestnik Konkursu przygotowuje pracę konkursową zgodnie z zasadami opisanymi w punkcie IV Regulaminu Konkursu.
7. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany złożyć do Komisji Szkolnej wypełniony i podpisany załącznik Nr 2 do Regulaminu Konkursu wraz z pracą konkursową.
8. Komisje Szkolne przesyłają prace konkursowe w sposób opisany w punkcie VII.
9. W Konkursie zostaną wyłonieni laureaci, którzy otrzymają okolicznościowe dyplomy oraz nagrody ufundowane przez Organizatora Konkursu i Podmioty współpracujące.

### IV. Praca konkursowa

1. Prace konkursowe należy przygotować w formie prezentacji multimedialnej.
2. Prezentacja nie może przekraczać 25 slajdów.
3. Prezentację należy zapisać w formacie:
  - a) **ppt/pptx**,
  - b) lub **pdf**.
4. Prezentacja powinna zawierać oprócz tekstu, zdjęcia, rysunki, ryciny, bibliografię i wskazanie źródeł.
5. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części, skopiowane z Internetu nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.
6. Autorem prezentacji multimedialnej może być jedna osoba lub zespół maksymalnie trzech osób.

### V. Harmonogram Konkursu

Termin	Wydarzenie
do 5 maja 2018 r.	Szkoły zgłaszają swój udział w Konkursie
do 21 maja 2018 r.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komisje Szkolne wyłaniają zwycięskie prace.</li> <li>• Komisje Szkolne przesyłają protokół z eliminacji szkolnych na wskazany adres mailowy przez Organizatora: mariola.drag-bylica@kuratorium.krakow.pl</li> </ul>
do 11 czerwca 2018 r.	Komisje Szkolne przesyłają prace z wymaganymi załącznikami do siedziby Organizatora (w przypadku poczty tradycyjnej liczy się data wpływu do Organizatora Konkursu).

## VI. Organizacja etapu szkolnego

1. Na etapie szkolnym prezentacje multimedialne ocenia Komisja Szkolna powołana przez dyrektora szkoły.
2. W skład Komisji Szkolnej wchodzi trzech nauczycieli, w tym nauczyciel historii.
3. Prezentacja multimedialna oceniana jest według następujących punktowanych kryteriów:
  - a) wartość merytoryczna i zgodność z tematem (0-5),
  - b) adekwatność zastosowanych form wyrazu – obraz, tekst, komentarz, muzyka, animacje – do przedstawianych treści (0-5),
  - c) przejrzysty i uporządkowany układ prezentacji/ogólne wrażenie estetyczne (0-5),
  - d) twórcze podejście do tematu (0-5),
  - e) wykorzystanie różnorodnych źródeł (0-5).
4. Komisja Szkolna wyłania spośród zgłoszonych prac jedną prezentację.
5. Komisja Szkolna sporządza protokół z eliminacji szkolnych, jego wzór stanowi załącznik Nr 3 do Regulaminu.

## VII. Przesyłanie prac do Komisji Konkursowej etapu finałowego

1. Prace konkursowe wyłonione w szkołach przesyłają Komisje Szkolne.
2. Prace należy przesłać do dnia **11 czerwca 2018 r.**:
  - a) **drogą elektroniczną** na adres mailowy: [mariola.drag-bylica@kuratorium.krakow.pl](mailto:mariola.drag-bylica@kuratorium.krakow.pl), (w temacie wiadomości wpis: „Konkurs Paderewski–Wilson”), **rozmiar prezentacji multimedialnej w tym przypadku nie może przekraczać 100 MB**,
  - b) lub **pocztą tradycyjną na nośniku – płyta CD albo pendrive** (z dopiskiem na kopercie: „Konkurs Paderewski–Wilson”) na adres Organizatora: Kuratorium Oświaty w Krakowie, ul. Ujastek 1, 31-752 Kraków (Liczy się data wpływu do siedziby Organizatora).
3. Za właściwe zabezpieczenie przesyłki odpowiada Komisja Szkolna. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace uszkodzone podczas transportu. W przypadku uszkodzenia płyty CD Organizator sporządza protokół i przesyła informację o tym fakcie drogą mailową do właściwej Komisji Szkolnej.
4. Do każdej pracy konkursowej należy dołączyć Metryczkę, zgodnie ze wzorem (załącznik Nr2 do Regulaminu – 2 strony) oraz Protokół z eliminacji szkolnych (załącznik Nr 3 do Regulaminu) i przesłać skany **drogą elektroniczną** na adres mailowy wskazany przez Organizatora: [mariola.drag-bylica@kuratorium.krakow.pl](mailto:mariola.drag-bylica@kuratorium.krakow.pl) (w temacie wiadomości wpis: „Konkurs Paderewski–Wilson”) oraz oryginały **pocztą tradycyjną** (z dopiskiem na kopercie: „Konkurs Paderewski–Wilson”) na adres Organizatora: Kuratorium Oświaty w Krakowie, ul. Ujastek 1, 31-752 Kraków.

## VIII. Ocenianie prac konkursowych na etapie finałowym

1. Przesłane przez Komisje Szkolne prezentacje są na etapie finałowym oceniane przez Komisję Konkursową powołaną przez Małopolskiego Kuratora Oświaty.
2. Prezentacje multimedialne są oceniane według takich samych kryteriów jak na etapie szkolnym wskazanych w punkcie VI.3 Regulaminu.

3. Komisja Konkursowa wyłania: trzy najlepsze prezentacje spośród szkół województwa małopolskiego oraz trzy najlepsze prace przesłane przez polskie szkoły doksztalające w Ameryce.
4. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne.
5. Komisja Konkursowa podaje do wiadomości wyniki Konkursu w sposób opisany w punkcie I.6 Regulaminu.
6. Wręczenie nagród nastąpi podczas spotkania podsumowującego, o którym mowa w punkcie I.9 Regulaminu. Wręczenia nagród dokona Małopolski Kurator Oświaty (dla uczniów szkół Małopolski) oraz Prezes Instytutu Józefa Piłsudskiego i Prezes Centrali Polskich Szkół Doksztalających w Ameryce (dla uczniów szkół zrzeszonych w Centrali Polskich Szkół Doksztalających w Ameryce).

#### **IX. Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych**

1. Prace uczestników Konkursu nie będą zwracane.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników Konkursu do celów edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji z zachowaniem praw autorskich.
3. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że na pracy zamieszczą informację o następującej treści: Praca została przygotowana i wykorzystana w Konkursie historycznym „Ignacy Paderewski i Thomas Woodrow Wilson – przyjaźń, która przyniosła Polsce niepodległość”, który został przeprowadzony przez Małopolskiego Kuratora Oświaty.
4. Dane osobowe uczestników Konkursu są chronione zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych (Dz. U. Unii Europejskiej L 119/1).

#### **X. Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem ostateczne rozstrzygnięcia podejmuje Organizator Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora.
3. Informacji na temat Konkursu udziela wizytator Mariola Drag-Bylica, e-mail: mariola.drag-bylica@kuratorium.krakow.pl.